



頤繞劇場

愛在
消失
的時候

鑽石贊助 Dimond Sponsor



Samson Wong & Associates
Property Consultancy Ltd.
黃山建業事務所有限公司

4-5 Sep

2026

饒宗頤文化館

Jao Tsung-I Academy



原創策劃 Yeeomnia

概念 CONCEPT

李嘉怡 Kayee Lee

編劇 PLAYWRIGHT

謝榮培 Long Hair Tse

導演 DIRECTOR

劉俊軒 Alton Lau

副導演 ASSISTANT DIRECTOR

楊子慧 Gloria Yeung

監製 PRODUCER

梁健庭 Leung Ting

畫展顧問 EXHIBITION ADVISOR

趙君廉 Bon Chiu

饒宗頤文化館

Jao Tsung-I Academy

4.9.2026 8PM

5.9.2026 3:30PM 8PM

節目時長90分鐘

Approximately 90 minutes

節目含頌鉢聲浴時段，如閣下懷孕、體內裝有心臟起搏器或金屬植入物、患有癲癇或神經系統疾病，參與頌鉢聲浴前請先諮詢醫生或專業人士意見。

This programme includes a singing bowl sound bath session. If you are pregnant, have a pacemaker or metal implants, or suffer from epilepsy or neurological disorders, please consult a doctor or medical professional before participating.

主辦
Presenter



協辦
Co-organiser



金贊助
Gold Sponsor



禮品贊助
Souvenir Pack Sponsor



頌繞劇場



鑽石贊助 Diamond Sponsor



Samson Wong & Associates
Property Consultancy Ltd.
莫山建業事務所有限公司

頌繞劇場

IG @sound.embrace.theatre

由 Yeeomnia 原創策劃的《頌繞劇場》是一個結合頌鉢聲療概念與劇場故事情節的跨媒體演出，以頌鉢及各種療癒樂器化作戲劇音效，以及破格的「坐臥交替」的觀賞模式，讓大家跟隨劇情的起伏，親歷一場戲劇與音癒結合的旅程。

創作意念

閒暇時兼任舞台劇演員及瑜伽導師的李嘉怡，發現戲劇訓練與冥想練習有共通之處。有感於傳統戲劇治療多以參與者的主動表演為核心，她思考如何能將這種「療癒」元素直接延伸到觀眾席。這份初衷，促成了《頌繞劇場》的誕生。

實驗的蛻變

首個實驗項目《頌・繞・鹽田梓》，在「鹽田梓表演藝術節2025」以演讀形式首度亮相，並經歷了鏡像劇作的實驗探索。是次演出是全面升級的完舞台版，見證本地原創跨媒體作品的成熟蛻變。

劇本

是次演出選用劇本「愛在消失的時候」，講述故事的主角 Ben，在與前妻 Ada 離婚後，陷入了情感的死胡同。故事核心圍繞人際關係的破裂與重建，通過 Ada 的頌鉢，作為一個記憶與潛意識的觸發點，引導觀眾進入 Ben 的內心景觀，讓觀眾穿梭於 Ben 的回憶與夢境之間，重新審視他所經歷的愛與失落。

古蹟與藝術的療癒交匯

概念創作者李嘉怡特別鍾情古蹟保育，是次特意選址饒宗頤文化館，正是希望讓觀眾在富有歷史底蘊的古蹟空間中，經歷一場洗滌心靈的聲音浴。

藝術延伸

演出期間同場設有《餘音未了》畫展，邀請本地畫家將殘存的記憶與無形牽絆化為畫作參展，免費開放予公眾參觀，讓體驗從劇場延伸至視覺藝術層面。





概念的話

當初腦海有一個概念便毅然辭職並隻身前往尼泊爾學習頌鉢。看似很瘋狂但我很感恩當初有這決定。

這次是《頌繞劇場》第三個公開演出項目。所有門票於開售不久便已售罄，對我來說是很大的鼓舞！

《頌繞劇場》有今天這個成果，既非必然，也不是偶然。當中最功不可沒的是監製梁健庭，他無條件地用行動支持我。從一開始籌備先導計劃、尋找劇本、邀請演員試驗，我倆經歷了無數次的失敗與嘗試，才最終確立首個公開項目的方向。感謝觀眾支持，讓我們有信心繼續走下去。我們正在籌辦明年的演出，希望接下來每年都能推出兩個演出。

很多人對頌鉢有誤解，覺得它是怪力亂神的把戲。希望這次演出能令大家知道頌鉢其實不是什麼神秘莫測的法術，也沒有那麼多誇張的奇效，它就只是一件很平凡、很純粹，有科實證用來幫我們平靜心情及減壓的樂器。

最後，要感謝所有願意相信這個概念的編劇、導演、演員、觀眾，還有正在看這篇文章的你，感謝你們！

李嘉怡

提外話：

我還創作了香港實景古蹟劇本遊戲「花約囍事」，今年首次出推時亦是極速售罄，所以明年初會重辦荔枝窩篇，另外今年十二月亦會推出饒館篇。

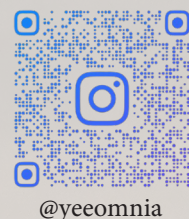
尋找同頻率的你

不論是《頌繞劇場》還是古蹟劇本遊戲，Yeeomnia 一直在尋找能一起打破常規的共創夥伴！

我們目前最渴望遇見充滿熱誠的編劇，也期盼與更多特色場地結成夥伴。還有導演、舞台或視覺設計師，只要你對劇場、頌鉢或古蹟文化充滿想像，我們一樣無任歡迎，隨時找我們傾傾。

期待你加入我們的團隊，一起在舞台上創造更多火花！

☎ +852 9445-9925
✉ info@yeeomnia.com
🌐 yeeomnia.com
📷 @yeeomnia



編劇的話

IG @kenlonghair

首先要講嘅係，多謝團體再次用我劇本！再次，我其實係演員㗎，「撈唔掂」先寫劇本為自己創造工作機會，所以大家好，我係「演員」長毛。

好多謝Kayee，有就住實際情況改動劇本(佢話大概10%)，不過佢好謙虛，冇寫埋自己名落編劇度，傻豬㗎。

除咗因為「撈唔掂」所以先寫劇本，另一個原因係我本身好鐘意對話多且緊密、重視演員間交流嘅戲劇表演，不過以目前我以演員參與過嘅製作，相對比較多重視戲劇效果(結果)，而非過程(演員誠實交流)，我又好似寫到啲嘢，所以就寫吓劇本。哩樣要多謝冼振東博士歸納咗套創作工具，佢出咗本工具書「CAST個正故事！」，冇佢套工具我應該唔會落筆寫嘢。

謝桑培 (長毛)

2018年畢業於香港公開大學和香港話劇團合辦的舞台表演專證書課程、2015年畢業於嶺南大學哲學系(學士)。至今已參演33套舞台劇，近年亦開始參與拍攝上的工作。2019年通過香港話劇團外展部遴選，和其他成員代表香港區參與澳門國際青年戲劇節，與世界各地的藝術工作者切磋交流。2021年，透過遙距方式，以觀察者身份 (BALCONY MEMBERSHIP) 參與Pearlman Acting Academy的為期一個月的課程，從中學習如何協助(Coaching)其他演員創作；2023年參與The Impulse Company於香港舉辦的Mesiner's Technique課程，向William Scott 及其學生完整學習整個框架。隨後，便定期召集其他戲劇工作者研究上述Coaching和Technique至今，藉以建立一個空間去練習有關技巧。



導演的話

IG @Altonlau

很喜歡透過不同渠道去講故仔，用各種媒介將藝術帶入現實世界。今次特別期待可以劇場呢個載體，同新一個新元素結合，建立一種獨特嘅空間元素，邀請觀眾同演員一齊走進故事入面。希望成個過程可以俾大家多啲空間，重新睇吓呢個世界，同自己嘅生命對話。

劉俊軒(Alton)

由2009年至今的資深劇場工作者，現任香港 B drive production 藝術總監。

於2008年修畢加拿大范莎學院戲劇藝術課程後，再於2012年取得澳洲格里菲斯大學戲劇教育碩士學位。

致力推行戲劇教育，曾為多間大專、中小學、幼稚園、社區中心及教師協會主持各類戲劇工作坊與課程，並擔任中英劇團及普劇場之戲劇導師。自2016年起，教學版圖更拓展至廣州、長沙等地。此外，自2018年至今獲邀擔任香港校際戲劇節(中小學組)評判。

在戲劇教育外，亦積極參與幕前演出，並曾多次執導不同規模的舞台劇目。





張妙妙 Milmil Cheung 飾 Ada

IG@milmil_c_actress

香港演藝學院戲劇文憑畢業，現為自由身演員。

近年參與之演出包括：樹寧·現在式單位《思念是一種病》、Arts ‘Option《龍城四笑》、女人節·男人事2024《追》、偶友街作戲偶音樂劇《糖果屋的冬天》（第三度重演）、《糖果屋的美味傳說》（重演）、《糖果屋3—青檸與吹波》及劇場空間《夢縈塘西》等。

去年隨Treasure Chest Theatre遠赴日本參加飯田木偶戲節。



李卓穎 Charles Li 飾 Ben

IG@cha_lei_c

2001年第一次參與突破機構製作電影《甜美生活》演出阿龍一角。同年參與東方電影其下經理人公司舉辦的全港演藝比賽後簽約成為其公司合約演員，參演過《無間道》《跑馬地的月光》《月滿抱西環》《九個女仔一隻鬼》《殺科》《飛虎雄師系列》及參與一些廣告模特兒演出、司儀工作等。

05年完約後離開演藝圈投身餐飲業，其間一有機會亦不會錯過客串演出。2019年，COVID 令世界停頓下來，發覺計劃趕不及轉變，決定活在當下，做自己喜歡的事，嘗試做一個全職自由身演員至今。



李嘉怡 Kayee Lee 飾 Carman

IG@_kaa_yee

畢業於香港大學，任職中學教師逾十年。其後辭去教席，從純理科人走向創作。學海無涯，深信理想需有紮實基礎扶持。於演藝學院修讀舞台及製作藝術，修讀瑜珈導師200小時及300小時課程，赴印尼峇里研修冥想及阿育吠陀，並兩度前往尼泊爾，先後接受 Master Yogesh、Master Biren 及 Master Rajkumar 一對一頌鉢及銅鑼培訓。創辦Yeeomnia，以藝術及有科學根據基礎的角度看療癒。偏愛歷史的角落，喜歡將古蹟與現代連結，希望讓更多人認識這些藏在歲月的故事。



陳百亨 Francis Chan 飾 Dickson

IG@franc_pak

香港莎士比亞戲劇團成員，參與英、粵語劇場及演出多年。近年演出：影話戲《關於我一擊大眼就有兩條友仔話係未來嘅我然後一齊攞住死但係分唔清係死咗一個人定三個人嘅個單嘢》（飾 老人）、《匈牙利醫生》（飾 克萊恩）；英語譯劇《尋找滿大人》（The Mandarin）、《偽君子》（飾 Tartuffe）。歷年參演改編及經典作品：《欽差大臣》（飾 Khlestakov）、《半山才女》（The Learned Ladies）、莎劇《奧賽羅》（飾 伊阿古）及《暴風雨》（飾 卡利班）等。畢業於香港中文大學，主修英文，後獲翻譯碩士。The Shadow Players 創團成員，後組成現時劇團。



周憬瑤 Natasha Chau 飾 Fiona

IG@natasha_cky

3年前從臨時演員開始，與不同劇組、導演接觸，慢慢獲得不同演出的機會，從劇集、學生作品到微電影，一步步走進觀眾的視野，有幸參與的作品《向北走向南走》的女主角登上了大銀幕，首次感受到電影的力量，之後亦有跟隨業界知名演藝導師學習。

喜歡演戲，因為它是一種說故事的方式，演戲不只是表演，更是一種與人連結的方式。如果觀眾能從角色中感受到共鳴，哪怕只有一個人，都好值得。

現場音效

聲音不只是過場的點綴，亦是牽引劇情與觀眾情緒的核心靈魂。我們將頌鉢、銅鑼等療癒樂器化作戲劇音效，為劇情立體的聽覺空間。

「我們希望用最原始的樂器融入戲劇的情感之中。」

是次演出由三位專業頌鉢師擔任現場音效。音效師不僅是演奏者，更是舞台上的「隱形演員」。他們隨著故事情緒的起伏，用聲音代替台詞，進行細膩的情感演出。舞台上的演員以肢體與言語推進劇情，音效師則以聲頻刻畫角色的內心世界。具象與抽象之間互相輝映，產生強烈的戲劇張力。

是次演出使用的樂器有兩棍、海浪鼓、流水果殼、療癒風鈴、九音束、溪水鼓、丁夏、雷聲鼓、頌鉢及銅鑼。



蔡維恩 Vivien Tsoi
IG @v_wy0_0yw_v



黃麗雲 Wanlia Wong
IG @wanlia_



黃詠怡 Vicky Wong
IG @choco_712

同場加映《餘音未了》畫展

我們很榮幸邀請了本地畫家趙君廉擔任是次畫展的榮譽顧問，並邀請三十多位本地畫家共同參與展出。是次展覽主題為「愛意雖遠，未說出口的話與回憶，仍在潛意識中迴盪」。

2026年9月4日 18:45-19:45 | 2026年9月5日 14:15-15:15; 18:45-19:45

費用： 免費入場

地點： 饒宗頤文化館G座上層

主辦單位： Yeeomnia Limited

畫展榮譽顧問： 趙君廉 (Bon)

Yeeomnia
香港原創 · 古蹟沉浸式體驗劇場

花約囍事

「花約之謎」是由 Yeeomnia 創作的實景劇本遊戲。我們將遊戲舞台從工廠大廈的密室，搬到了香港古蹟與文化遺產之中。玩家將換上角色服裝，化身為故事中的關鍵人物，在一場與時間的約定中，親自解開隱藏在建築與古蹟背後的「花約之謎」。

「保育，不應只是靜態
的展示，而是產生共鳴」

我們深信，最好的保育方式是讓參與者主動去「挖掘」。我們的創作核心包括：

歷史與遊戲的融合：將真實歷史、傳統習俗以及珍貴的古蹟，轉化為劇本中的線索與謎題。

實景沉浸式體驗：利用古蹟的物理空間，建立真實的時空感。

發掘古蹟靈魂：引導玩家主動觀察歷史建築的細節，讓原本「靜態」的景點透過角色對話與互動變得「鮮活」起來。

「走遍香港每一個有故事的角落」

我們的夢想是讓「花約囍事」發展成一個覆蓋全港的系列故事。我們的目標包括：

版圖擴張：繼《荔枝窩篇》後，我們正積極籌備其他歷史據點，將香港人的奮鬥拼搏精神與從漁村發展至金融中心的珍貴記憶一一收錄。

傳承與溫度：讓下一代參加者在遊戲中體會珍貴古蹟，確保它們不被遺忘。

走向國際化：我們正策劃開發英文版劇本，我們致力於將香港的旅遊業提升至有趣、具深度且國際化的水平。



SAMSON WONG & ASSOCIATES

Property Consultancy Ltd.

黃山建業事務所有限公司

香港中西區
干諾道西118號
12樓1203室

www.SWA.com.hk

電話: (852) 2881 6166

電郵: info@swa.com.hk



總裁的話

SWA 自1992年創立至今，已建立起橫跨土地、物業與建造的一體化專業體系。而 Sr Samson Wong 在業界的位置 —— 香港測量學會前會長、建築測量學院主席、香港測量師學會項目管理委員會主席、認可人士、註冊專業測量師，並主導《樓宇維修指南》、《滲水調查技術指引》、《無障礙通道及設施設計手冊》等多項業界研究 —— SWA 不只是市場的參與者，也一直是業界標準與實務的塑造者。

土地開發
建築諮詢

項目管理
開發監控

地產代理
樓宇醫生服務

無人機攝影測量
估價和投資評估

在這個深巷小舖裡，
媽媽想與大家
分享她家鄉
的故事和
美食

甜蜜的家

餐牌菜單無需預訂
每天朝九晚九給你家的感覺

特色小食

煎蠔餅
女神卷
秘制冬菇
肉羹湯
養生茶

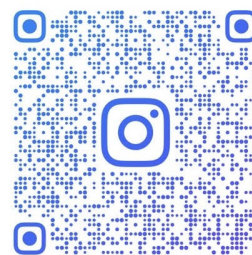
主食

五香芋頭飯
即煮蠔仔麵線
即煮地道滷麵
秘制雞飯
古法封肉飯
炒米粉
五穀雜糧

想要特色私房菜？

whatsapp預訂私房菜
65459065

由媽媽嚴選最新鮮食材
敬請3天前wahtsapp預訂

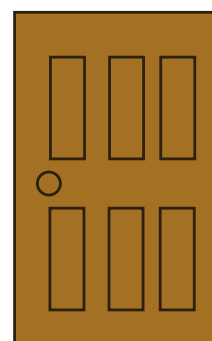


@SWEET.HOME_FOOD



WEET
HOME

鰂魚涌英皇道993號得利樓地下23號舖





專業建設集團 由建築及設計專業人材組成，包括“註冊結構工程師”，“註冊獲授權簽署人”，“室內設計師”，“英國皇家特許測量師”，“英國及澳洲特許營造師”等等。本集團已在香港獲得眾多專業認證，主要從事“建築”、“設計顧問”、“加建及改建”、“樓宇買賣及土地發展”等多源化業務，務求提供新一代的專業建造及管理技術服務與客戶。

服務範圍：設計（室內設計、建造及結構等）、建造工程（住宅、寫字樓、餐廳及酒店裝飾）、加建及改建工程（建造及結構顧問、斜坡矯正及建造工程）與牌照服務（普通食肆、小食食肆、食物製造廠、酒牌、賓館及會所牌照等）

Buildpro Group was set up by a team of building professions to provide the most professional services in both consultation and construction to client.

Buildpro Services included full-scale of

- Design (Interior design, Builder and Structure, etc.),
- Decoration (Residential, Offices, Restaurant and Hotel Decoration),
- A&A (Builder & Structural Consultation, Slope Rectification and Construction Works),
- Licensing (General Restaurant, Light Refreshment, Food Factory, Liquor, Guest House and Club House Licence, etc.), to provide the most convenience to client.

聯絡我們:-

Buildpro engineering limited

香港旺角登打士街23號嘉興商業中心8樓803室
Unit 803, 8/F King Centre, No.23-29, Dundas Street, Kowloon, Hong Kong.
Tel: 2384 2810 / WhatsApp
Contact : 9623 0279
Fax: 3013 8720
Email: info@buildpro.com.hk



ALQVIMIA
NATURAL IS THE ULTIMATE IN LUXURY

BEYCOS
YOUR NATURAL SOURCE



達致和諧心境健康

舒緩緊張，平衡情緒

提升睡眠質素，重新注入幸福感



100%
Natural

適用於

配合香薰爐
室內環境使用



天然萃取 喚醒身心平衡

流水風鈴製作

FLOWING WIND
CHIMES CRAFTING
WORKSHOP

9 月份場次:
8/9/2026

10AM-12NN

20/9/2026

10AM-12NN



地點：鰂魚涌
甜蜜的家餐廳閣樓

VENUE:
Sweet Home Restaurant
Loft in Quarry Bay
歡迎親子或好友共同
製作一份作品



策劃:



贊助:



主辦:



協辦:



荔枝窩隱宿 LAI CHI WO OVERNIGHT RETREAT

2 - 3/10/2026

集合時間: 10月2日 20:30

Meeting Time: 2 Oct, 20:30

集合地點: 沙頭角(禁區內)

Meeting Point: Sha Tau Kok

費用: \$1090 / 位 (單人一屋)

二人同行\$690/位 (二人一屋)

Fee:

\$1090/person (Private Room)

Two-person Booking:

\$690 / person (Shared Room)

活動內容 CONTENT:

夜間慢行與田野靜聽

Night Mindful Walk & Field Listening

海邊呼吸練習

Ocean Waves Pranayama Practice

清晨瑜珈

Morning Yoga

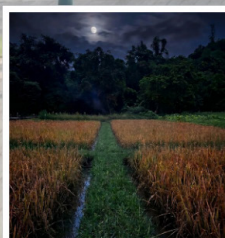
在地鮮採早餐

Farm to Table Breakfast

荔枝窩「客。家在」嘉年華

Home is Here Carnival

詳情及報名
Register Now



雙人頌鉢按摩工作坊

SINGING BOWL MASSAGE
WORKSHOP FOR TWO

20/9/2026 (Sat)

3:00 - 5:30 pm

鰂魚涌甜蜜的家餐廳閣樓

Sweet Home
Restaurant Loft
in Quarry Bay



@YEEOMNIA

聲納何在

怡在當下

我們為企業、團體及學校提供度身
設計的培訓工作坊，包括：

- 頌鉢工作坊
- 伸展運動減壓體驗
- 藝術工作坊
- 團隊合作工作坊

如果您或您的團隊有相關需要，請
隨時聯絡我們Yeeomnia！我們非常
樂意為您度身設計最合適的方案。



+852 9445-9925



info@yeeomnia.com



yeeomnia.com



@yeeomnia

YEEOMNIA